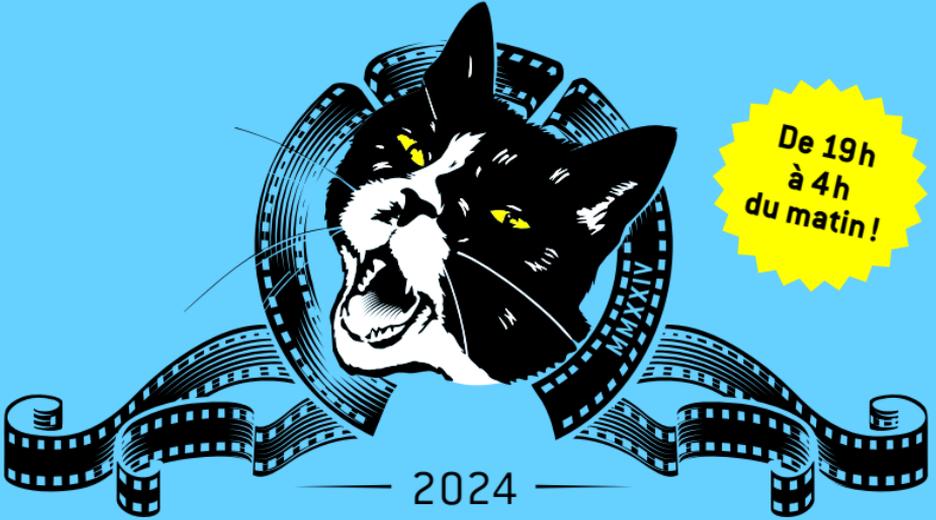


27^E

NUIT DU COURT DE LAUSANNE



De 19h
à 4h
du matin!

Cinéma Pathé Les Galeries
Vendredi 22 novembre

www.base-court.ch    www.nuitducourt.ch



CHANTE À TA
KARAOKÉ PARTY



REGARDE DU
SPORT EN LIVE



PERSONAL
CINÉ 

LOUE TA PROPRE SALLE DE CINÉMA
POUR TOI ET TES AMIS

DÈS
CHF 299.-

JOUE À TON JEU
VIDÉO PRÉFÉRÉ



INFOS ET RÉSERVATION : personalcine.ch



27 ANS

Le mot du président

En consultant notre base de données qui recense tous les films projetés à la Nuit du Court de Lausanne depuis 1998 – ce qui ne nous rajeunit pas vraiment, d'ailleurs – j'ai découvert que ça correspondait à 12,5 jours d'affilée de projections ininterrompues, si on mettait tous les courts bout à bout.

En soi, ce n'est pas si impressionnant. Sauf que rester éveillé-es tout ce temps sans s'arrêter ne semble pas une sinécure (peut-être une ciné-cure, mais elle est un peu trop facile).

Ce qui est, par contre, exceptionnel, c'est de savoir que ça continue et qu'on vous propose une nouvelle fournée de croissants, après cette édition, vers 4 h du matin.

Un esprit mesquin se poserait la question du nombre de mètres en croissants que représentent ces 27 Nuits du Court de Lausanne (et il faudrait vraiment être tordu pour mesurer ça).

Toujours est-il que la 27^e Nuit du Court de Lausanne se profile et qu'on est fières et fiers de vous proposer ce qui a retenu notre attention, tandis qu'on pensait à vous en visionnant des courts tout au long de l'année.

À vous, juste là et à vous aussi, deux rangs derrière, qui ne prendrez – peut-être – pas le temps de lire ces quelques lignes, tant pis pour nous, elles vous sont quand même dédiées !

Rien que pour vos yeux, Aude, Aurélie, Bruno, Camille, Claudine, Elisabeth, Manon, Marina, Nicola, Olivier, Philippe, Roméo, Samira, Sébastien, Simone se sont amusés-és à mettre des courts ensemble ou à organiser ce qui devait l'être pour que l'événement ait lieu... Merci à elles et eux qui font et sont Base-Court.

Et merci Pathé qui nous accueille aux Galeries du Cinéma depuis plus de vingt ans !

Le 22 novembre arrive à grands pas, on vous attend dès 19 h.



Philippe Clivaz, président

une approche sensible du cinéma



audiodescription
pour aveugles
et malvoyants



sous-titrage
pour sourds et
malentendants

www.regards-neufs.ch

PROGRAMME D'OUVERTURE

Galerie 5 **19h00**

C'est arrivé près de chez vous

Durée cérémonie + films : env. 70 minutes

Entrée libre, billets disponibles aux caisses du cinéma Pathé Les Galeries ou sur inscription par e-mail à invitation@base-court.ch en indiquant « ouverture » et le nombre de places souhaitées jusqu'au mardi 19 novembre 2024. Les billets pour cette séance ne sont pas disponibles en ligne. Dans la limite des places disponibles.

Comme chaque année, nous célébrons le court métrage vaudois en ouverture de la Nuit. Voici trois pépites de notre contrée qui vous emmèneront dans des univers totalement différents. Fragilité des liens d'amitié, folle aventure d'une balle de ping-pong, impitoyable monde des auditions : la vitalité du cinéma vaudois rime avec inventivité et variété.

Séance en présence des équipes des films



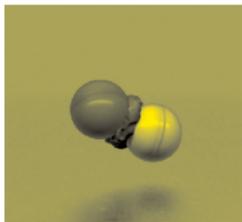
PETITE

Première suisse

co-production RTS

Anne Thorens, Suisse, 2024, fiction, 21' (vo fr)

Louise et Sam sont voisins. Ils passent leurs vacances d'été à jouer ensemble dans la forêt qui borde leur quartier pour construire la cabane de leur rêve. Mais du jour au lendemain, sans explication apparente, Sam ne s'intéresse plus à Louise. Il continue pourtant à venir chez elle mais pour jouer avec son grand frère. Rejetée, Louise va chercher sa place autrement.



POONG

Laurent Hiroyuki Rohrbasser, Robin Szymczak, Vinh Nguyen Suisse, 2024, animation, 2' (sans dialogues)

Un trick shot loupé amène une balle de ping-pong à vivre une aventure hors du commun.



AIRE DE JEUX

Adrien Beroud, Suisse, 2024, fiction, 19' (vo fr)

Noé, comédien au chômage, passe une audition théâtrale sans en connaître les codes. Sa performance déclenche une dispute entre le metteur en scène et son assistant qui l'interrompt. Son audition est compromise. Noé erre dans le théâtre et s'occupe de Kenzaëlle, la fille du metteur en scène, dans l'espoir d'avoir une nouvelle chance.

Ce programme est audiodécrit par Regards Neufs pour les personnes malvoyantes.



L'audiodescription des films est disponible gratuitement sur l'application mobile Greta. Plus d'informations sur le site www.regards-neufs.ch

TEEN SPIRIT

Entre nirvana et déconvenues

Galerie 3 **20h30**

Galerie 4 **00h00**

Durée : 64 minutes

I feel stupid and contagious

Here we are now, entertain us



A MORT LE BIKINI !

Justine Gauthier, Canada, 2023, fiction, 16' (vo fr)

Lili, jeune fille dégourdie de 10 ans, s'est toujours baignée torse nu. Lorsque ses parents lui imposent le haut de bikini pour une sortie aux glissades d'eau, elle se révolte : pourquoi cacherait-elle son torse plat alors que ses amis, tous des garçons, n'ont pas à le faire ?



HAUT LES CŒURS

Adrian Moyse Dullin, France, 2021, fiction, 15' (vo fr)

Kenza, 15 ans, et son petit frère Mahdi, 13 ans, se mettent régulièrement en scène sur les réseaux sociaux dans une escalade de petites cruautés et d'humiliations. Aujourd'hui, lors d'un trajet en bus, Kenza met son petit frère, naïf et romantique, à l'épreuve : faire une déclaration d'amour, maintenant, à Jada, une fille que Mahdi aime, mais qui ne le connaît pas.



L'AMÉRICAIN

Maxime Renard, France, 2023, fiction, 23' (vo fr)

Pour tromper l'ennui et attirer l'attention, Malik annonce à trois jeunes de son quartier qu'il va partir aux États-Unis. Il ment, mais la nouvelle fait rapidement le tour du quartier et Malik devient un symbole d'espoir et de fierté pour tout le monde.



SUKAR

Ilias El Faris, France/Maroc, 2019, fiction, 10' (vo arabe st fr)

Sur la plage de Casablanca, le désir de deux adolescents se fait discret. Enfants comme adultes surveillent. Une bagarre détourne l'attention.

DÉLIVRE TON LIVREUR

L'esclavage moderne et sympa

Galerie 4 **20h30**

Galerie 7 **22h15**

Durée : 64 minutes

Se faire livrer des petits plats à domicile pour s'épargner l'effroyable corvée de faire la cuisine, c'est moderne et sympa. Entre rires et larmes, petit tour dans le formidable monde des livreurs, tantôt autoentrepreneurs malins, tantôt nouveaux forçats de l'économie de la flemme, mais toujours avec le sourire !



NOODLES DELIVERY

Olga Konycheva, Cassandre Lauret, Laura Boj
France, 2023, animation, 2' (vo fr)

Du haut de sa montagne dans l'Himalaya, un yéti affamé commande des nouilles. Ram, un livreur maladroit et simplet (c'est pas la nouille la plus cuite de la boîte) de chez Noodles Delivery, se démène pour accomplir sa mission.



JACKPOT

Ahmed Sylla, France, 2023, fiction, 14' (vo fr)

Ousmane, étudiant en droit et livreur, apporte la commande de Laetitia dans un immeuble d'un quartier huppé de Strasbourg. En repartant, il tombe sur un mot laissé dans le hall par la fille d'un magistrat réputé qui organise une fête.



A MEAL

Hyunmin Yang, Corée du Sud, 2023, fiction, 14' (vo coréen st fr)

Lors d'une livraison, un livreur fait une chute à moto. Il ramasse la nourriture éparpillée sur la route et se présente chez le client.



CHARBON

David Arslanian, France, 2023, fiction, 21' (vo fr)

L'hiver, la nuit. Mirko, étudiant de 23 ans, n'a plus que quelques heures pour rembourser ses loyers impayés. Livreur à vélo, il doit réussir à faire un maximum de commandes pour rembourser sa dette.



BALLADEN

Christofer Nilsson, Suède/France, 2023, fiction, 13' (vo suédois st fr)

Un livreur à vélo au bord de la crise de nerfs se lance dans un acte de rébellion spontané et irréfléchi, s'enfermant dans la maison des clients qu'il vient livrer.

**Derrière chaque création audiovisuelle
il y a des femmes et des hommes.
Nous protégeons leurs droits d'auteur.**

Nous représentons vos droits
en Suisse et à l'étranger.



ssa société
suisse des
auteurs

Gestion de droits d'auteur
pour la scène et l'audiovisuel
Lausanne | 021 313 44 55
info@ssa.ch | www.ssa.ch

suissimage

Coopérative suisse pour les droits
d'auteurs d'œuvres audiovisuelles
Berne | 031 313 36 36
Lausanne | 021 323 59 44
mail@suissimage.ch
www.suissimage.ch

VOYAGES SAUVAGES

Into the wild

Galerie 7 **20h45**

Galerie 4 **01h45**

Durée : 65 minutes

Fondez dans vos sièges pour une expérience quasi physique, avec ces quatre films aux genres divers – documentaire, fiction et animation – qui nous plongent au cœur de mondes sauvages. Ici, le mot « sauvage » est libre d'interprétation.



SAUVAGE

Léonore Mercier

France/Espagne, 2023, documentaire, 20' (sans dialogues)

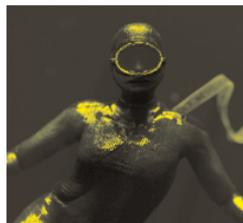
En Galice, des chevaux sauvages sont forcés de participer à une tradition locale : le « rasage des bêtes ».



LE HAMEAU

Bertille Bak, France, 2014, documentaire, 22' (vo fr/alsacien st fr)

Plongée dans le microcosme familial d'une fratrie de cinq garçons gardes-chasse vivant de façon autonome et ancestrale au cœur de la forêt alsacienne dans le Haut-Rhin. Une immersion hors du temps dans ce hameau nommé le « Ursprung » qui signifie littéralement « le saut de la montre » en alsacien.



WILD SUMMON

Saul Freed & Karni Arieli

Royaume-Uni, 2023, animation, 14' (vo anglais st fr)

Conté par Marianne Faithful, un voyage immersif dans la vie épique et dramatique de saumons sauvages anthropomorphes.



POURQUOI AS-TU LAISSÉ LE CHEVAL À SA SOLITUDE ?

Faouzi Bensaidi, France, 2023, fiction, 9' (vo arabe st fr)

Dans le désert, un cavalier solitaire approche, au galop. Son cheval vieux et fatigué ne convainc pas. On refait la séquence. Toujours pas. Qu'allons-nous faire de ce cheval ?

SWISS SHORTS ^{k.}

La crème (double) des courts helvétiques

Galerie 5 **20h45**

Durée : 73 minutes

Programme de la Tournée nationale de la Nuit du Court métrage

Fictions, animations ou documentaires, les courts métrages suisses rencontrent chaque année le succès jusque dans les festivals internationaux. Ces cinq œuvres vous permettront d'apprécier la grande qualité et variété de « nos » productions.

Séance en présence d'équipes des films



LE GAP

Keerthigan Sivakumar, Suisse, 2024, fiction, 15' (vo tamoul st fr)

Fin de journée, dans un train suisse. Yalini, une jeune femme helvético-tamoule, reçoit un appel de ses parents. La conversation devient sensible et tendue, un des passagers s'approche de Yalini pour se plaindre : elle parle trop fort. Elle affronte alors deux mondes qui ne la comprennent pas.



THE CAR THAT CAME BACK FROM THE SEA

Jadwiga Kowalska

Suisse, 2023, animation, 11' (vo anglais/polonais st fr)

1981 : six amis respirant la joie de vivre et l'insouciance décident de rouler jusqu'à la mer Baltique polonaise dans une voiture cabossée. Durant ce voyage, leur pays tout comme leur voiture partent en morceaux. La vie continue, malgré tout.



DICIASSETTE (DIX-SEPT)

Thomas Horat, Suisse, 2023, ani-doc, 17' (vo italien st fr)

Antonietta a 17 ans lorsqu'elle transporte de nuit des médicaments et des armes pour un groupe de partisans dans les montagnes. Elle rompt le silence, craignant que les souvenirs de la résistance antifasciste ne disparaissent avec elle.



CREVETTE

Jill Vágner, Elina Huber, Noémi Knobli, Sven Bachmann

Suisse, 2023, animation, 5' (vo fr)

Il y a une flaque d'eau sous le frigo. Une jeune femme reste figée en découvrant son congélateur débordant de glace. Elle y trouve une petite crevette. Son imagination s'emballa et la confronte à ses peurs en tant que femme.



2720

Basil Da Cunha

Suisse/Portugal, 2023, fiction, 25' (vo portugais/créole st fr)

Au lendemain d'une descente de police à Reboleira, quartier créole de Lisbonne, la petite Camila cherche son frère, tandis que Jyzone n'a pas de temps à perdre : il ne peut pas se permettre d'être en retard pour son premier jour de travail.

ON SE COMPREND, OU PAS ?

Reçu 5 sur 5

Galerie 6 **21h00**

Galerie 5 **00h15**

Durée : 63 minutes

La communication serait l'art de construire des ponts et non des murs. Ces cinq courts métrages choisis avec le cœur vous tendent les bras dans l'espoir de vous mettre d'accord. Pour apprivoiser des tonnes de voix à la fois, quand rap et ornithologie se font écho ou encore face aux craintes d'une future maternité... Qu'importe la situation : communiquer, c'est la clé. Vous me suivez ?



DISCUSSION ANIMÉE ENTRE ENTEDEURS DE VOIX

Tristan Thil, France, 2022, ani-doc, 12' (vo fr)

Deux fois par mois, un groupe de parole se réunit autour de Virginia. Chacune des personnes vient accompagnée des voix dans sa tête. Une animation créative, pleine d'humour et de respect pour illustrer ces témoignages authentiques.



SORDA

Nuria Muñoz-Ortín & Eva Libertad

Espagne, 2021, fiction, 18' (vo espagnol/langue des signes esp st fr)

Angela et Darío vivent avec leurs six poules, quatre chiens, un potager et de nombreux problèmes de communication. Et c'est sans compter l'arrivée possible d'un enfant.



LES PISSENLITS PAR LA RACINE

Chloé Farr, France, 2023, animation, 4' (vo fr)

La petite Coco vit avec sa mère et sa tante. Elle se réveille en sursaut après avoir fait un cauchemar. Il faut absolument qu'elle puisse appeler la gendarmerie.



COFFIN

H. Huang, Y. Cai, M. Lebon, T. Tran Ngoc, M. Janiw, N. Crabot

France, 2020, animation, 5' (sans dialogues)

Sud de la Chine, ville surpeuplée. Un jeune homme rentre se coucher. Il doit composer avec un espace confiné et tout un tas de colocataires envahissants.



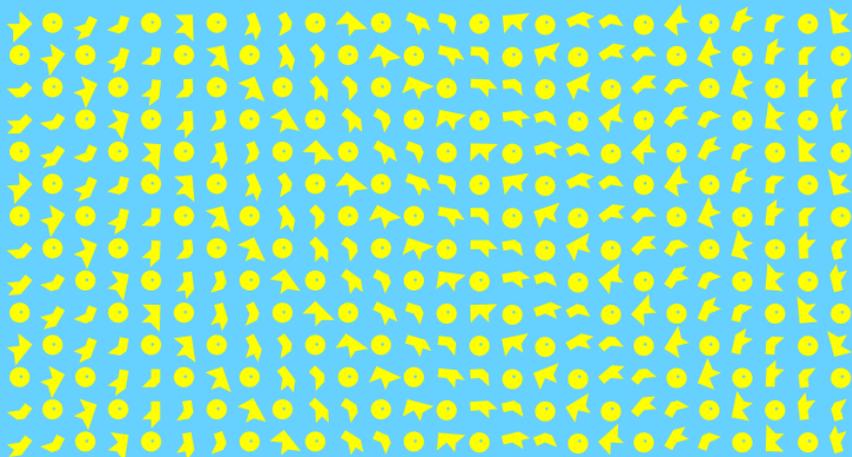
LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL

Marie-Lola Terver & Paul Jousselin, France, 2023, fiction, 24' (vo fr)

Claude vit une retraite paisible dans une maison au milieu des bois. Elle enregistre les chants des oiseaux. Soudain, d'incessants et énigmatiques appels viennent rompre le calme de sa routine.

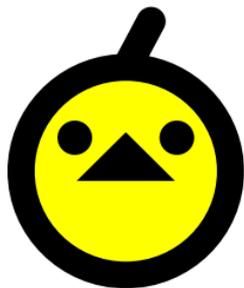
korto

www.korto.ch



Korto, le meilleur du court métrage suisse et international en accès gratuit et illimité.

Korto est une plateforme de streaming illimité pour les abonné-es des bibliothèques partenaires en Suisse romande. Chaque mois, découvrez de nouveaux courts métrages de fiction, documentaires et animations, des programmes thématiques pour tous les âges et tous les goûts.



LE COURT MÉTRAGE VOUS INTÉRESSE ?
▶ WWW.BASE-COURT.CH

imaginastudio Quinze ans de production fantastique à Lausanne. Quinze ans de courts métrages, de rencontres, de coups de cœur et de WOW ! Un début magique, un bricolage absurde, une idée pointue et un voyage dans le temps. Joyeux anniversaire Imaginastudio !



VINCENT, LE MAGNIFIQUE

co-production RTS

Pascal Forney, Suisse, 2007, fiction, 20' (vo fr)

Ignorant la nécessité d'un trucage dans le numéro de la femme coupée en deux, Vincent transforme petit à petit le jardin du cabaret en cimetière...



LA VIS

Didier Flamand, France, 1994, fiction, 20' (langue imaginaire)

Alors que Monsieur K (Jean Reno) bricole, il tombe sur une vis dont la tête n'a pas d'entaille. Furieux, il va se plaindre à la direction du grand magasin Metallika.



LE CRAYON

Basile Vuillemin, Suisse, 2017, fiction, 1' (sans dialogues)

Un homme, un crayon...



THE LOST TOWN OF SWITEZ

Kamil Polak, Pologne/Suisse/France/Canada/Danemark

2001, animation, 20' (sans dialogues)

Dans la Pologne du XIX^e siècle, un voyageur se perd dans la forêt par une nuit orageuse. Il est témoin des derniers jours d'une ville médiévale attaquée par des guerriers sans pitié.

PÉPITES DES EUROPEAN FILM AWARDS

Les talents du Vieux Continent **L.**

Galerie 3 **22h30**

Durée : 66 minutes

Programme de la Tournée nationale de la Nuit du Court métrage



EUROPEAN
FILM AWARDS
LUCERNE 2024

Outre-Atlantique, il y a les Oscars. Nous avons les European Film Awards. Et cette année, la grande cérémonie de remise des prix se tient en Suisse. Une bonne raison de remettre à l'écran cinq bijoux du court européen !

En collaboration avec la European Film Academy.



INCIDENT BY A BANK

Ruben Östlund, Suède, 2010, fiction, 12' (vo suédois st fr)

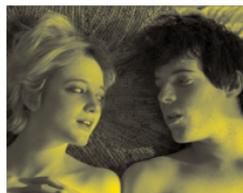
Reconstitution précise et hilarante d'une attaque de banque ratée à Stockholm. L'une des premières œuvres du réalisateur aux deux récentes Palmes d'or, *Triangle of Sadness (Sans filtre)* et *The Square*.



THE HERD

Ken Wardrop, Irlande, 2008, documentaire, 4' (vo anglais st fr)

Un éleveur et sa mère racontent l'arrivée inattendue d'un nouveau membre dans leur troupeau de vaches, tout en réfléchissant aux conséquences de la présence de ce « petit nouveau ».



LOVE YOU MORE

Sam Taylor[-Wood]-Johnson

Royaume-Uni/États-Unis, 2007, fiction, 15' (vo anglais st fr)

Été 1978, deux ados vivent leur premiers émois grâce à un vinyle punk rock des Buzzcocks. La future réalisatrice de *Fifty Shades of Grey* dévoilait bien avant cette superproduction son goût pour les histoires sensuelles !



SYMBOLIC THREATS

Lutz Henke, Mischa Leinkauf, Matthias Wermke

Allemagne/États-Unis, 2014, documentaire, 17' (vo anglais st fr)

Poésie ou terrorisme ? Il y a dix ans apparaissaient soudainement deux énormes drapeaux blancs sur les tours du pont de Brooklyn à New York. Cet événement déclenche un débat enflammé sur l'art, l'activisme, la menace et la liberté.



NACHTS SIND ALLE KATZEN GRAU

Lasse Linder, Suisse, 2019, documentaire, 18' (vo allemand st fr)

La nuit, tous les chats sont gris. Christian vit avec ses deux chats adorés, Marmelade et Katjuscha. Souhaitant devenir « papa », il fait féconder sa chère Marmelade par un matou étranger, trié sur le volet.

D'UN AMOUR... À L'AUTRE

L'amour – Aussi là où on ne l'attend pas forcément

Galerie 5 **22h45**

Galerie 3 **01h45**

Durée : 58 minutes

Fait à deux cœurs battants à partir du titre de la nouvelle œuvre de Georges Schwizgebel. L'une aime l'art, l'autre aimerait revoir l'artiste. De là, il fallait construire un programme. Ayant l'espoir d'un amour universel, l'inspiration du Nord aidant, voici le résultat.

P.S. : écrit depuis Stornoway (Hébrides extérieures). Nous ne faisons pas les choses à moitié pour conquérir vos cœurs.



ON THE 19TH DAY OF THE WAR

Odveig Klyve, Norvège, 2023, documentaire, 6'
[vo anglais/russe/ukrainien/norvégien st fr]

L'amour infini naissant du chaos.



D'UNE PEINTURE... À L'AUTRE

Georges Schwizgebel
Suisse/France, 2023, animation, 3' [sans dialogues]

L'amour en fondu déchaîné.

co-production RTS



AUSSI BRÈVE SOIT-ELLE

Cécile Verstraeten, France/Belgique, 2022, docufiction, 10' [vo fr]

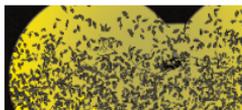
L'amour en mots, à un battement d'ailes près.



MONTRÉAL EN DEUX

Angélique Daniel, France, 2023, fiction, 12' [vo fr]

L'amour froid et calculateur, ou presque.



GLENN, THE GREAT NATURE LOVER

Anna Erlandsson
Norvège/Suède, 2023, animation, 4' [sans dialogues]

L'amour de la nature bien ordonné.



UN DERNIER HOMMAGE

Megan Durnford, Canada, 2023, documentaire, 7' [vo fr]

L'amour engagé au service d'autrui.



LATE BLOOMERS

Sarah Ahern, Irlande, 2023, fiction, 9' [vo anglais st fr]

L'amour naissant tout en douceur.



SOUP IS GOOD FOOD

Alexandre Thériault, Canada, 2023, fiction, 7' [vo fr]

L'amour qui finit bien.

CARTE BLANCHE AU VIFFF

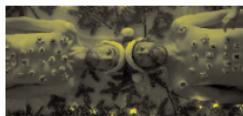
Galerie 6 **22h45**

À vos zygomatiques !

Durée : 64 minutes



Le VIFFF – Vevey International Funny Film Festival vous invite à souffler ses dix bougies à la Nuit du Court métrage avec une sélection de ses comédies les plus tordantes. La crème de la crème pour une dose illimitée de rire.



KAPITALISTIS

Pablo Muñoz Gomez, Belgique/France, 2017, fiction, 15' (vo fr)

Le Père Noël est un capitaliste. Il apporte des jouets aux enfants riches et des pulls aux pauvres.



PAINTING WITH JOAN

Jack Henry Robbins, États-Unis, 2017, fiction, 4' (vo anglais st fr)

Joan peint de belles montagnes enneigées et débat de la sexualité extraterrestre avec elle-même.



EGG TOUCHING

Peter Millard, Royaume-Uni, 2018, animation, 2' (vo anglais st fr)

Quatre amis discutent de leur passion pour les œufs.



ROOM FOR ONE MORE

Jesse Vogelaar, Australie, 2023, fiction, 7' (vo anglais st fr)

Quoi de mieux, quand on est sur le point de mourir, que d'appeler son meilleur pote pour lui demander de faire un court métrage ?



PISCINE PRO

Alec Pronovost, Canada, 2022, fiction, 8' (vo fr)

Dur, dur d'entrer dans le monde du travail quand on est diplômé en étude des civilisations. D'autant plus si c'est dans un magasin de piscines.



NORTEÑOS

Grandmas, Royaume-Uni, 2018, fiction, 8' (vo anglais st fr)

Quand Barry demande à son ex de la retrouver dans un café, ce n'est pas pour la proposition à laquelle elle s'attendait.



DANZAMATTA

Vanja Victor Kabir Tognola, Suisse, 2021, fiction, 5' (vo allemand st fr)

Mais quel est ce rythme qui l'entraîne jusqu'au bout de la nuit ?



CUL

Michiel Blanchart, Belgique/France, 2019, fiction, 15' (vo fr)

Et si le fessier de Pat pouvait faire basculer le destin du monde ?

MARÉE HAUTE, MARÉE BASSE

Galerie 3 00h00

Ce n'est pas la mer à boire **k.**

Durée : 60 minutes

Programme de la Tournée nationale de la Nuit du Court métrage

Retenez votre souffle pour cette immersion dans des mondes marins cinématographiques. Natation aussi synchronisée que jalouse, parentalité transgenre et chamboulements dus au dérèglement climatique, voici des personnages qui osent nager à contre-courant.



ÉPIDERMIQUE

co-production RTS

Océane Wannaz, Suisse, 2022, fiction, 25' (vo fr)

C'est dans l'eau que Victoire et Alizée ont appris à se connaître, dans l'eau que l'amitié des adolescentes se délite. Alors qu'elles évoluent dans le milieu compétitif de la natation artistique, Victoire remarque que le corps de son amie se métamorphose. La jalousie s'installe, dévorante.



SEAHORSE PARENTS

Miriam Guttmann

Pays-Bas, 2023, documentaire, 10' (vo anglais/hollandais st fr)

Chez les hippocampes, les mâles portent les bébés. Qu'en est-il chez nous autres humains ? Avec délicatesse, ce film donne la parole à quatre hommes trans qui partagent leur expérience personnelle sur leur transidentité, la grossesse et les enjeux autour de leur parentalité.



HAULOUT

Evgenia Arbugaeva & Maxim Arbugaev

Royaume-Uni/Russie, 2022, documentaire, 25' (vo russe st fr)

Dans une petite cabane sur la côte reculée de l'Arctique sibérien, un biologiste solitaire se prépare à l'observation d'un phénomène naturel. Le réchauffement climatique bouleverse le cours des événements. Un documentaire époustoufflant nommé aux Oscars en 2023.

k.

kurzfilmtage.ch

28th

Internationale
Kurzfilmtage
Winterthur

5 – 10 Nov 2024

Hauptpatronin
Zürcher Kantonalbank

Medienpartner:innen

SRG SSR

Tagess-Anzeiger

STRANGER THAN FICTION^{1c}

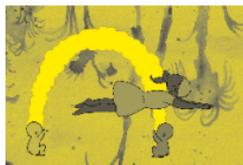
La vérité est au bout de la Nuit

Galerie 6 **02h00**

Durée : 59 minutes

Programme de la Tournée nationale de la Nuit du Court métrage

À deux heures du matin, ces six courts métrages nous entraînent dans des mondes insolites sortis tout droit de l'imagination débordante de jeunes cinéastes d'animation de talent. Voilà de quoi poursuivre la Nuit de façon fantastique !



HISTOIRE POUR 2 TROMPETTES

Amandine Meyer, France, 2021, animation, 5' (sans dialogues)

Tout commence par une dispute d'amoureux, par des pleurs. On pénètre à l'intérieur d'un pansement posé sur une jeune fille, une sorte d'image mentale et liquide. À l'intérieur de cette image, une oie enseigne la flûte à bec à un bébé.



WANDER TO WONDER

Nina Gantz, Pays-Bas/Belgique/France/Royaume-Uni 2023, animation, 14' (vo anglais st fr)

Trois mini-protagonistes d'une série télévisée pour enfants des années 1980 se retrouvent seuls et enfermés dans le studio. Bien qu'affamés, ils continuent de filmer pour leurs fans des épisodes toujours plus étranges.



SWALLOW THE UNIVERSE

Luis Nieto, France, 2021, animation, 12' (vo japonais st fr)

L'épopée grand-guignolesque d'un jeune enfant perdu dans les jungles profondes de Mandchourie. Sa présence soudaine engendre une complète anarchie dans le monde primitif jusqu'alors parfaitement organisé des animaux de la faune locale.



AU REVOIR JÉRÔME !

G. Selnet, C. Farr, A. Sillard, France, 2021, animation, 8' (vo fr)

Tout juste arrivé au paradis, Jérôme se met en quête de sa femme Maryline. Au fil de ses recherches, il s'enfonce dans un monde surréaliste et coloré dans lequel personne ne semble pouvoir l'aider.



A KIND OF TESTAMENT

Stephen Vuillemin

France, 2023, animation, 16' (vo anglais st fr)

Une jeune femme tombe avec stupeur sur un site internet portant son nom. Elle y trouve un grand nombre de courtes séquences d'animation qui ont manifestement été créées à partir de ses propres selfies privés.



ZOON

Jonatan Schwenk

Allemagne, 2022, animation, 4' (sans dialogues)

Quatre minutes poétiques dans le monde nocturne et mystérieux de la forêt, histoire de lâcher prise et continuer la Nuit tout en légèreté !

PROGRAMME DE CLÔTURE

Galerie 4 **03h15**

Zombie Zumba

Durée cérémonie + films : env. 45 minutes

Entrée libre, billets disponibles aux caisses du cinéma Pathé Les Galeries ou sur inscription par e-mail à invitation@base-court.ch en indiquant « clôture » et le nombre de places souhaitées jusqu'au mardi 19 novembre 2024. Les billets pour cette séance ne sont pas disponibles en ligne. Dans la limite des places disponibles.

Palmarès 2024 : annonce des films lauréats du Prix RTS du Public – Tournée, du Prix RTS du Public – Lausanne et du Prix du Jury des jeunes de la Nuit du Court de Lausanne.

Allez, à vos guitares !

Zombie Zumba

Cada día yo te quiero más

Zombie Zombie, Zombie Zumba

Le lien entre les Gipsy Kings, les zombies et la zumba ? Ben aucun, enfin a priori...



INVISIBLES

Matthieu Salmon, France, 2022, fiction, 24' (vo fr)

Louise est en rupture. Au travail, elle est placardisée et elle se sépare de son compagnon qui travaille pour la même société qu'elle. Au moment où elle apprend que son contrat n'est pas reconduit, elle est témoin d'agressions étranges.



WE TOGETHER

Henry Kaplan, États-Unis, 2016, fiction, 7' (sans dialogues)

Un zombie se réveille.



WE FORGOT ABOUT THE ZOMBIES

Chris McInroy, États-Unis, 2022, fiction, 4' (vo anglais st fr)

Deux hommes se cachent dans une grange et pourraient bien y avoir trouvé le remède contre l'invasion de zombies qui frappe le monde.

Miaou ! Café et croissants offerts à la sortie de la séance, en partenariat avec la RTS !

TOURNÉE 2024

La Nuit du Court métrage en Suisse romande et au Tessin

- GENÈVE • Les Cinémas du Grütli, vendredi 13 septembre
- MORGES • Cinéma Odéon, vendredi 20 septembre
- YVERDON-LES-BAINS • Cinéma Bel-Air, vendredi 20 septembre
- VEVEY • Cinérive Astor, vendredi 27 septembre
- FRIBOURG • cinemotion – Les Rex, vendredi 4 octobre
- MARTIGNY • Cinérive Corso, vendredi 11 octobre
- LA CHAUX-DE-FONDS • Cinéma ABC, vendredi 25 octobre
- MASSAGNO • Cinéma LUX art house, vendredi 25 octobre
- NEUCHÂTEL • Cinéma Studio, vendredi 25 octobre
- LOCARNO • PalaCinema, vendredi 8 novembre
- SIERRE • Cinéma Casino, vendredi 8 novembre
- DELÉMONT • Cinemont, vendredi 15 novembre
- LAUSANNE • Pathé Les Galeries, vendredi 22 novembre

La Tournée en Suisse alémanique : dates et infos sur www.kurzfilmnacht.ch

base
COURT



**25 ANS DE COURT.
À COUPER LE
SOUFFLE.**

1999
2024

VOTEZ !

Ne donnez pas votre langue au chat

Tous les films présentés lors de la 27^e Nuit du Court de Lausanne concourent pour trois prix honorifiques, à l'exception de ceux des programmes d'ouverture et de clôture.



Prix RTS du Public

À vos stylos ! A l'aide d'un bulletin qui lui sera remis avant les séances, chaque personne du public de la Nuit du Court de Lausanne est appelée à voter pour son film préféré.

Votez pour le **Prix RTS du Public – Lausanne 2024** et participez au tirage au sort qui vous permettra de gagner des invitations pour des séances chez Pathé !

Nous annoncerons également le **Prix RTS du Public – Tournée 2024**, remis au film ayant reçu le plus de votes dans les 13 villes de Suisse romande et du Tessin.

Prix du Jury des jeunes

Parole aux jeunes... La Nuit du Court métrage de Lausanne accueille un fabuleux jury composé d'étudiant-es qui remettront le soir même le **Prix du Jury des jeunes** à leur court métrage favori.

Remise des prix et tirage au sort lors du programme de clôture, au petit matin.

Café et croissants offerts aux plus noctambules, en partenariat avec la RTS !



UNE FOIS PAR MOIS, UN COURT MÉTRAGE SUISSE EST DIFFUSÉ EN AVANT-PROGRAMME DE TOUTES LES SÉANCES DE NOS SALLES DE CINÉMA PARTENAIRES. DE RETOUR EN 2025!

ORGANISATION

C'est qui qui fait quoi

La 27^e Nuit du Court de Lausanne est un projet de Base-Court, organisé conjointement avec les Internationales Kurzfilmtage Winterthur.

Base-Court

Comité de l'association Philippe Clivaz (président),
Roméo Andreani, Claudine Damay, Manon Zecca

Direction Bruno Quiblier

Coordination Simone Jenni-Pfingsttag, Aude Clerc

Graphisme et trailer **Nuit du Court de Lausanne** Roméo Andreani

Programmation Bruno Quiblier, Simone Jenni-Pfingsttag, Camille Budin, Aude Clerc, Samira Ben Mansour, Elisabeth Herrmann et Philippe Clivaz, Roméo Andreani, Arnaud S. Gantenbein et Pascal Fernet (Imaginastudio), L. De Goumoëns, A. Fuchs, C. Dos Ghali, A. Guarino Giner, M. Kissling, T. Musy, C. Van Tiel et S. Conforti (VIFFF)

Audiodescription (p.5) Samira Ben Mansour, Antonin Halm,
Florence Ineichen, pour Regards Neufs

Technique Sébastien Baudet

 basecourt

 @BaseCourt

 @basecourt

Internationales Kurzfilmtage Winterthur

Coordination Tournée Suisse romande et Tessin 2024 Simone Jenni-Pfingsttag, Aude Clerc

Programmation Lynn Gerlach, Simone Jenni-Pfingsttag, Bruno Quiblier

Trailer Tournée **Nuit du Court métrage** Ella Rocca et Joris Keller

La Tournée de la Nuit du Court métrage est un projet national des Internationales Kurzfilmtage Winterthur.

 NuitduCourt

 @NuitduCourt

 @nuitducourt

Remerciements

Base-Court et les Internationales Kurzfilmtage Winterthur tiennent à remercier chaleureusement :

Nos soutiens locaux

Ville de Lausanne, Canton de Vaud, Loterie Romande et Pathé Romandie

Nos partenaires médias : RTS (Stanislas Burki, Kevin Pereira Negri),

20 minutes (Valentine Stahl, Lenny Drieberg)

Et aussi : Venanzio Di Bacco, Nadja Bohren, Stefano Lironi, Roger Seiler, Valérie Coquoz, Vincent Merlot, Sandra Bernasconi, Hugo Gomes et Olivier Kneubuhler de Pathé Romandie, ainsi que toutes et tous les caissiers, placeurs, opérateurs et managers de Pathé Les Galeries John Canciani, Rudi Gehring, Lea Heuer, Anne Dauberschmidt (Internationales Kurzfilmtage Winterthur) / Carlo De Rosa / Sinika Bohnet / Hamid Akkou (Affichage Vert) / Hotels by Fassbind Toutes et tous les réalisateur-ices et équipes de films présent-es / Claude Aubert / Les membres du fabuleux Jury des jeunes / Toutes et tous nos collaborateur-rices et bénévoles sans qui tout cela ne serait pas possible. **Merci !**

27^E NUIT DU COURT DE LAUSANNE

Vendredi 22 novembre 2024 – Cinéma Pathé Les Galeries

Horaire	Programme de courts métrages	Durée	Salle
19h00	PROGRAMME D'OUVERTURE – Entrée libre 🐾 🧡 AD)))	70'	Galerie 5
20h30	TEEN SPIRIT	64'	Galerie 3
20h30	DÉLIVRE TON LIVREUR	64'	Galerie 4
20h45	VOYAGES SAUVAGES	65'	Galerie 7
20h45	SWISS SHORTS k. 🧡	73'	Galerie 5
21h00	ON SE COMPREND, OU PAS ?	63'	Galerie 6
22h15	DÉLIVRE TON LIVREUR	64'	Galerie 7
22h30	PÉPITES DES EUROPEAN FILM AWARDS k.	66'	Galerie 3
22h30	CARTE BLANCHE À IMAGINASTUDIO	61'	Galerie 4
22h45	D'UN AMOUR... À L'AUTRE	58'	Galerie 5
22h45	CARTE BLANCHE AU VIFFF	64'	Galerie 6
00h00	MARÉE HAUTE, MARÉE BASSE k.	60'	Galerie 3
00h00	TEEN SPIRIT	64'	Galerie 4
00h15	ON SE COMPREND, OU PAS ?	63'	Galerie 5
01h45	D'UN AMOUR... À L'AUTRE	58'	Galerie 3
01h45	VOYAGES SAUVAGES	65'	Galerie 4
02h00	STRANGER THAN FICTION k.	59'	Galerie 6
03h15	PROGRAMME DE CLÔTURE – Entrée libre 🐾	45'	Galerie 4

k. Programme de la Tournée de la Nuit du Court métrage en Suisse alémanique, romande et au Tessin

🧡 En présences de réalisateur-ices ou équipes des films

🐾 Programme d'ouverture et clôture : entrée libre, billets à retirer aux caisses du cinéma Pathé Les Galeries, ou sur inscription par e-mail (plus de détails dans les descriptifs de ces programmes)

Age légal pour toutes les séances : 16 ans

Préventes dès le mercredi 6 novembre 2024 – Placement libre, places non numérotées

1 séance : CHF 12.- sur www.pathe.ch et aux caisses du cinéma Pathé Les Galeries

Pass 4 séances (non transmissible) : CHF 32.- uniquement aux caisses de Pathé Les Galeries

Nous vous conseillons vivement d'acheter vos billets à l'avance, et de retirer à la caisse ou réserver par e-mail vos places pour les séances « entrée libre ».

Bar et petite restauration sur place

Plus d'informations sur www.base-court.ch et www.nuitducourt.ch