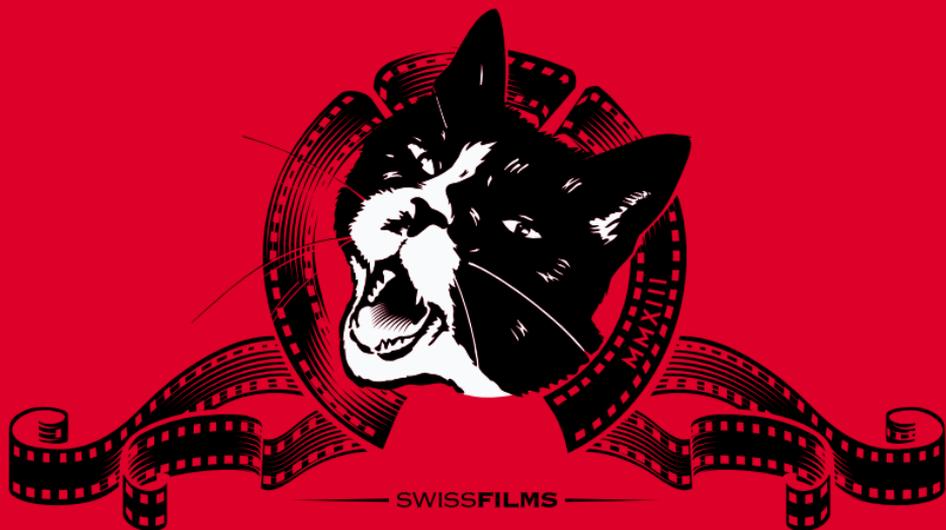


16^E NUIT DU COURT DE LAUSANNE



PATHÉ LES GALERIES
VENDREDI 22 NOVEMBRE 2013

GENÈVE • SAINTE-CROIX • SION • LUGANO • FRIBOURG • DELÉMONT • YVERDON • MORGES
LA CHAUX-DE-FONDS • NEUCHÂTEL • LAUSANNE • ZURICH • BÂLE • COIRE • WINTERTHOUR
SCHAFFHOUSE • BADEN-WETTINGEN • AARAU • USTER • BERNE • SAINT-GALL • LUCERNE

www.nuitducourt.ch | www.base-court.ch

base
COURT



SWISSFILMS

LES
deux

COUL
EOR3

La CITÉ

Avec le soutien de la
L'Opérerie Romande

srokundig

Lausanne

Le Canton de
Fribourg



LE CINEMA A VOLONTE

ACCES ILLIMITE AUX SEANCES DES CINEMAS PATHE



Infos et conditions sur le site web & aux caisses.

16 ANS DE COURTS À LAUSANNE!

LE MOT DE BIENVENUE

Voici 16 ans déjà que la Nuit du Court de Lausanne fête le format court d'hier et d'aujourd'hui sous toutes ses formes. L'édition 2013 ne déroge pas à la règle.

D'hier - mais il reste toujours aussi actuel - on retrouvera un court métrage très rare de Chris Marker pour un vibrant « Ô mage » à ce grand maître du cinéma dernièrement disparu.

D'aujourd'hui, ce n'est rien de moins que le meilleur de la production suisse et internationale de l'année qui vous est projeté. Que ce soit avec les clips vidéo du programme « Music video » ou en fêtant dignement les 10 ans de la boîte de production lausannoise Helium Films, il y a de tout pour vous remplir les yeux d'images percutantes à forte persistance rétinienne.

Laissez-vous aller au plaisir du court métrage de 19h à 4h du matin !

Pour l'association Base-Court,



Bruno Quiblier
Directeur



Philippe Clivaz
Président

19H15 GALERIE 5

PROGRAMME D'OUVERTURE

FÊTONS LE COURT MÉTRAGE VAUDOIS !

Chaque année, nous vous présentons le meilleur de la relève vaudoise. Quatre courts métrages pour prendre le pouls de la vitalité des jeunes cinéastes du canton. En 2013, la santé est au beau fixe ! Rien de mieux pour commencer la Nuit.

Une séance ouverte à toutes et tous, en présence des réalisateurs et équipes des films.

**ENTRE ANGES ET DÉMONS***PASCAL FORNEY, SUISSE, FICTION, 2013, 9'*

Il s'agit de la bataille éternelle du bien et du mal. Un ange poursuit un démon pour l'empêcher de nuire jusqu'à ce que leur infernale course poursuite les mène au duel sur un quai de gare.

**BONNE ESPÉRANCE***KASPAR SCHILTKNECHT, SUISSE, FICTION, 2013, 19'*

Educatrice dans un foyer pour jeunes filles en difficulté, Stéphanie ne vit que pour le travail. Son équilibre est mis à l'épreuve quand Tamara, une fugueuse de seize ans, est ramenée par la police.

**LA FILLE AUX FEUILLES***MARINA ROSSET, SUISSE, ANIMATION, 2013, 6'*

Un poisson meurt. Un homme s'avance entre les arbres. D'étranges choses se passent dans la forêt. Mais à la fin, tout ira bien.

**IMPOSTEUR***ELIE CHAPUIS, SUISSE, ANIMATION, 2013, 6'*

Dans une ville, la nuit, un cerf psychopathe va tenter de voler l'identité d'un homme en lui arrachant la tête, entraînant à sa suite d'autres personnages innocents dans une course-poursuite vertigineuse.

**COURT MÉTRAGE GAGNANT DE PRIX DE COURT PATHÉ 2013**

Base-Court et Pathé organisent chaque année un concours de courts métrages. En septembre, le public a voté pour son court préféré parmi 8 autres projetés dans les salles. Voici le gagnant, qui reçoit 5'000 CHF offerts par Pathé.

20H45 GALERIE 3

OOH15 GALERIE 4

CARTE BLANCHE À HELIUM FILMSÀ L'OCCASION DE SON 10^{ÈME} ANNIVERSAIRE

Dix ans déjà que Helium Films nous régale avec ses pépites animées. Un programme en rapide coup d'œil dans le rétroviseur pour vous montrer la vitalité créatrice de Claude Barras et Cédric Louis, les deux fondateurs du studio lausannois. Mais puisqu'il faut toujours aussi parler d'avenir, vous y trouverez également le teaser de leur premier long métrage d'animation. Longue vie à Helium Films !

Tous les films de ce programme sont des coproductions

**UN ENFANT COMMODE**

CÉDRIC LOUIS, 2013, 7'

Ludo, un enfant solitaire, naît avec un tiroir à la place du ventre. Ne sachant que faire de cet enfant encombrant, sa mère l'abandonne dans un magasin de jouets.

**MONSIEUR L'ASSASSIN X**

LYNN DEVILLAZ ET ANTONIO VEIRAS, 2012, 9'

Rejetée par tout son entourage, Linda habite dans une ville traumatisée par un tueur en série. Un soir, elle surprend un étrange personnage portant un sac-à-dos duquel pend... un bras.

**COURGETTE**

CLAUDE BARRAS, 2009, 2'

Pilote du long métrage en stop-motion de Claude Barras, «Ma vie de courgette», qui sortira au printemps 2015.

**LA JEUNE FILLE ET LE CHASSEUR**

JADWIGA KOWALKA, 2010, 5'

Il pleut. Un petit village est menacé. Les gouttes sont les larmes d'une petite fille. Le chasseur doit venir à bout de la situation...

**LAND OF THE HEADS**

CÉDRIC LOUIS ET CLAUDE BARRAS, 2008, 6'

C'est la crise au château. Madame a perdu la tête, et monsieur est amoureux de son accordéon. L'épouse autoritaire ordonne à son homme de partir en quête d'un nouveau visage.

**SAINTE BARBE**

CÉDRIC LOUIS ET CLAUDE BARRAS, 2007, 6'

La complicité unissant un petit garçon et son grand-père barbu peut-elle subsister par-delà la mort? Sans doute, surtout si le garçon reste fidèle à l'esprit rebelle du vieil homme.

**LE GÉNIE DE LA BOÎTE DE RAVIOLIS**

CLAUDE BARRAS, 2006, 8'

Armand travaille à la chaîne dans une usine de pâtes alimentaires. Le soir, pour le souper, il ouvre une boîte de raviolis. Un génie en surgit et lui propose de réaliser deux vœux.

**BANQUISE**

CÉDRIC LOUIS ET CLAUDE BARRAS, 2005, 7'

Marine, petite fille obèse, souffre du regard des autres et de la chaleur de l'été. Elle rêve d'une vie meilleure parmi les pingouins sur la banquise...

20H45 GALERIE 4

OOH3O GALERIE 5

AU TEMPS ICI QU'AILLEURS

Y'A PAS LE FEU AU LAC

« Dans les gares, moi c'que j'aime c'est perdre mon temps... » dit la chanson du groupe les Blérôts de R.A.V.E.L. Eh bien dans ce programme de courts, vous n'allez pas perdre le vôtre, et de toute façon vu le temps qu'il fait, autant être à l'abri de belles images.

**ORIGINAL COPY***BLAKE EDUARDO CARRENO, SUISSE, FICTION, 2013, 3'*

Méfiez-vous des contrefaçons.

**DEAZULARROJO***ANA LORENZ, ESPAGNE, FICTION, 2013, 5'*

Fran a une photo et un un but: battre le garçon qui se trouve dessus.

**LMM - THAT'S COOL***JERRY SUEN, ALLEMAGNE, EXPÉRIMENTAL, 2012, 2'*

Que se passe-t-il si vous changez le rythme d'une ville pour un instant?

**ZEITNOT (TIME TROUBLE)***IMMANUEL ESSER, ALLEMAGNE, FICTION-EXPÉRIMENTALE, 2012, 5'*

Quand le temps s'arrête, il n'y a plus qu'une chose qui puisse le faire repartir. Heureusement, il y a quelqu'un qui peut s'occuper de cela.

**22:22***JULIEN BECKER, LUXEMBOURG, FICTION, 2010, 22'*

Il est 22h22, Franck se réveille à son bureau. Il met son manteau et quitte l'open space de la société. Il prend l'ascenseur, mais arrive au même étage...

**CONTRE-TEMPS***ANDREW TISBA, FRANCE, FICTION, 2010, 7'*

Jeune employé d'une petite entreprise, Hervé se retrouve pris au piège d'une machination infernale.

**JE VEILLE SUR VOUS***ELODIE FIABANE, FRANCE, FICTION, 2010, 18'*

Jacques passe ses journées à peindre, enfermé dans son appartement où ses œuvres s'entassent. Il espionne aussi ses petits voisins, deux enfants turbulents.

**PÉRIMÉS***OLIVIER LABONTÉ LEMOYNE, CANADA, DOCUFICTION, 2010, 9'*

Julien et Guillaume sont deux frères convaincus que leur temps viendra à l'âge de trente ans. Sous le regard d'un cinéaste documentariste, les frères expliquent leurs théories.

**TEMPUS FUGITUS***ALINE QUERTAIN, BELGIQUE, ANIMATION, 2010, 5'*

Nous accélérons un ensemble de prises de vues pour rendre possible l'observation d'un animal tout à fait atypique : le TEMPUS FUGITUS a la particularité de bouger extrêmement lentement.

20H45 GALERIE 7

02H15 GALERIE 5

UN GOÛT D'INACHEVÉ

VOYAGE, VOYAGE

Visite surréaliste et musicale de lieux, étranges et étrangers à nos rues et à nos horizons : un petit tour en bicyclette, puis Lisbonne comme vous ne l'avez jamais entendue et pour terminer la Sicile et des bâtiments « sans passé, sans avenir », une enfilade de ruines contemporaines, symbole d'une Italie profonde, une ode à l'inachevé.

**THE MAN WHO LIVED ON HIS BIKE***GUILLAUME BLANCHET, CANADA, DOCUMENTAIRE, 2012, 3'*

Un homme vit sur son vélo. Carnet de route d'un Canadien farfelu aux mollets d'acier.

**LISBOA ORCHESTRA***GUILLAUME DELAPERRIÈRE, FRANCE, DOCU-EXPÉRIMENTAL, 2012, 12'*

Balade musicale dans la ville aux sept collines. Au fil des rythmes urbains de la journée, une musique originale et hypnotique se compose à partir d'échantillons sonores et visuels recueillis dans la capitale portugaise.

**UNFINISHED ITALY***BENOIT FELICI, ITALIE, DOCUMENTAIRE, 2010, 33'*

Un voyage à travers les ruines de l'Italie moderne. Une incursion dans les symboles d'une époque qui ne sait pas ce que lui réserve le futur et chez ceux qui donnent une nouvelle vie à ces marques invraisemblables de la corruption politique. L'inachevé devient ici source de créativité.

Les courts métrages helvétiques font parler d'eux à l'échelon international ! Ce programme propose une sélection de quatre films qui ont été particulièrement remarqués à l'étranger: à eux quatre, ils comptabilisent près de 100 sélections en festivals, c'est dire.



KALI, LE PETIT VAMPIRE

REGINA PESSOA, FRANCE/PORTUGAL/CANADA/SUISSE, ANIMATION, 2012, 9'

Kali, un petit vampire, vit dans l'ombre. Il rêve de la lumière pour sortir de sa solitude, mais c'est finalement dans le noir qu'il trouvera son salut. Angoisses enfantines vécues par toutes et tous, sur fond de musique appuyée, signée The Young Gods.



MAN KANN NICHT ALLES AUF EINMAL TUN, ABER MAN KANN ALLES AUF EINMAL LASSEN

MARIE-ELSA SGUALDO, SUISSE, FICTION, 2013, 15'



«Tout commença sur un canapé. Il la regarda enlever ses vêtements et ils firent l'amour pour la première fois». Avec des images d'archives, la réalisatrice nous plonge dans des temps anciens et la nostalgie d'un avant, forcément meilleur, nous envahit. Un film hommage dédié au cinéaste espagnol José-Luis Guérín.



LA NUIT DE L'OURS

SAMUEL ET FRÉDÉRIC GUILLAUME, SUISSE, ANIMATION, 2012, 22'



Dans une ville aux contours inquiétants, des êtres humains qui ont pris la forme d'animaux «animés» cherchent un refuge pour la nuit. C'est dans la maison de l'Ours qu'ils se retrouveront pour raconter leurs destins croisés mais surtout abîmés.



UN MUNDO PARA RAÚL

MAURO MUELLER, SUISSE/ÉTATS-UNIS, FICTION, 2012, 15'

Jeux de pouvoir et d'orgueil entre deux jeunes garçons. L'un, fils de propriétaire terrien, l'autre, fils du paysan qui s'occupe de la terre du propriétaire. Une rencontre explosive, que Raúl ne pourra jamais plus oublier.

21H00 GALERIE 6

22H45 GALERIE 5

CHERS VOISINS

VOUS N'ÊTES PAS SEULS AU MONDE !

Faut-il vraiment casser les genoux à votre imbécile de voisin? Ce programme propose d'explorer quelques relations de voisinage, avec tout ce que cela peut engendrer comme mystère, tendresse, voyeurisme, drame et autre mesquinerie.

**NEIGHBOURS***NORMAN MCLAREN, CANADA, ANIMATION, 1952, 8'*

Deux voisins, vivant dans des maisons jumelles en carton, cohabitent en paix jusqu'à ce qu'une fleur pousse sur la frontière séparant leurs jardins. Chacun revendiquant la possession de la fleur, ils se battent. *Neighbours* a remporté l'Oscar du meilleur court métrage en 1952.

**LES CHEVEUX COURTS, RONDE, PETITE TAILLE***ROBIN HARSCH, SUISSE, DOCUFICTION, 2012, 28'*

Robin remarque un matin que sa voisine d'en face ressemble comme deux gouttes d'eau à sa mère décédée il y a peu. Il en devient totalement obsédé et sort sa caméra pour la filmer, mais aussi pour faire son deuil.

**A PRETTY FUNNY STORY***EVAN MORGAN, CANADA, FICTION, 2012, 19'*

Témoin des singeries embarrassantes d'un voisin, un père de famille qui s'ennuie à mourir a hâte d'aller raconter l'histoire au bureau mais le voisin, paranoïaque, échafaude un plan bizarre et radical pour le faire taire.

**LA FEMME QUI FLOTTAIT***THIBAUT LANG-WILLAR, FRANCE, FICTION, 2012, 18'*

Lionel, un quadragénaire un peu naïf, découvre à l'aube le corps d'une femme qui flotte à la surface de sa piscine.

LEFT



JEAN-LOUIS PORCHET
& GERARD RUEY PRESENTENT

UN FILM DE GERMINAL ROAUX



FOOT

NAHUEL PEREZ BISCAYART
AGATHE SCHLENCKER



RIGHT

DIMITRI STAPFER
MATHILDE BISSON

AVEC LA PARTICIPATION DE
STANISLAS MERHAR

FOOT

UNIVERSAL WALLPAPER RTS SBB SRF arte    Strasbourg        

DÈS LE 23 OCTOBRE AU CINÉMA

ITALIANS DO IT BETTER

VRAIMENT ?

L'Italie, pays de cinéma qui a apporté une contribution majeure à l'histoire du cinéma au niveau mondial, semble – après quelques années pâles – avoir retrouvé de belles couleurs (vert-blanc-rouge, évidemment !). Si les longs métrages sont présents dans tous les grands festivals, la relève est elle aussi assurée. En attestent, les quatre productions présentées qui sauront vous convaincre que les Italiens le font mieux que les autres...

**TIGER BOY***GABRIELE MAINETTI, ITALIE, FICTION, 2012, 20'*

Matteo ne se déplace jamais sans se couvrir le visage avec son masque de catcheur. Cette fâcheuse habitude que son entourage proche prend pour un caprice infantile se révèle très vite être un appel au secours... que personne – hélas – ne semble comprendre.

**L'ESTATE CHE NON VIENE***PASQUALE MARINO, ITALIE, FICTION, 2010, 17'*

Par un bel après-midi de mai, Nicholas, Daniel et Lollo vont tenter l'impossible pour sauver leur forte amitié: lutter contre un destin qui veut les séparer. L'été de la dernière chance, mais celui-ci arrivera-t-il ?

**IL SUPPLENTE***ANDREA JUBLIN, ITALIE, FICTION, 2007, 15'*

Dans une classe de lycée romaine, bruyante et agitée, le remplaçant arrive. Rapidement, à sa manière tout sauf scolaire, il prend le contrôle de cette classe turbulente à souhaits... à se demander s'il est vraiment la personne attendue ?

**L'ARBITRO***PAOLO ZUCCA, ITALIE, FICTION, 2009, 15'*

En Sardaigne, le destin de deux voleurs se croise dans l'enfer d'un derby de football de troisième zone, et sans enjeu apparent... Pas tout à fait, car en Italie, la victoire au foot, même dans une toute petite ligue, est affaire d'honneur ! Et qui plus est, si cela a lieu en Sardaigne...

22H30 GALERIE 4

02H15 GALERIE 6

SACRÉS GARNEMENTS!

FOREVER YOUNG

Les jeunes ont toujours eu vocation à faire des bêtises. Pour certains adultes, l'apprentissage ne s'arrête alors jamais.

**SORTIE DE ROUTE***TRISTAN AYMON ET DAVID MAYE, SUISSE, FICTION, 2013, 29'*

Paul, 14 ans, consacre tout son temps à son vélomoteur au détriment de ses études et au grand désarroi de ses parents. Le jour où son engin disparaît, personne dans son entourage ne semble prendre la mesure de l'évènement.

**CHAMANE BAZAR***ZOLTAN HORVATH, SUISSE, ANIMATION, 2013, 8'*

Le vieux chamane s'étant absenté pour la journée, son jeune apprenti décide de braver l'interdit qui lui a été fait : il pénètre dans la yourte et essaye d'imiter les rituels magiques de son maître.

**PENNY DREADFUL***SHANE ATKINSON, ÉTATS-UNIS, FICTION, 2012, 18'*

Deux bras cassés sont mandatés pour kidnapper une gamine. Mais bien sûr, rien ne se passe comme prévu.

**BOO***RUPERT REID, AUSTRALIE, FICTION, 2012, 5'*

Papa et Maman sont mariés depuis une éternité. Ils aiment bien jouer à des jeux pour raviver la flamme de leur amour.

22H30 GALERIE 7

OOH30 GALERIE 6

Ô MAGE!!!

HOMMAGE À CHRIS MARKER

Il est parti discrètement en nous laissant ses chats. Il a toujours dit que l'essentiel était dans ses films! Chris Marker n'est plus depuis quelques mois, mais on n'a pas encore fini de vous présenter ses courts métrages... En voici un, malicieux, envoûtant, poétique. Ah, si le cinéma avait 4 Chris Marker!

**SI J'AVAIS 4 DROMADAIRES***CHRIS MARKER, FRANCE, DOCUMENTAIRE, 1967, 49'*

Un photographe amateur et deux de ses amis commentent des images prises un peu partout dans le monde. Ce film est entièrement composé au banc-titre, à partir de photos fixes prises dans vingt-six pays entre 1955 et 1965.



22H45 GALERIE 6

O2HOO GALERIE 4

MUSIC VIDEO

AUTOUR DU CLIP VIDÉO

Souvent ignorés du monde du cinéma, certains clips musicaux redoublent d'ingéniosité et flirtent avec les genres narratifs de façon surprenante. On y retrouve d'ailleurs parfois des réalisateurs qui ont largement fait leurs preuves dans le 7^{ème} art. Voici donc une heure qui tente de combiner bonne musique et réjouissances visuelles, en mode shuffle.

Attention, certaines scènes peuvent choquer la sensibilité des plus jeunes.



FATBOY SLIM « WEAPON OF CHOICE »

SPIKE JONZE, ROYAUME-UNI, 2001, 4'



TAME IMPALA « MIND MISCHIEF »

DAVID WILSON, AUSTRALIE, 2013, 4'



DAVID BOWIE « THE STARS (ARE OUT TONIGHT) »

FLORIA SIGISMONDI, ROYAUME-UNI, 2013, 6'



BUYETTE « AIRPLANE FRIENDSHIP »

SIMON WANNAZ, SUISSE, 2013, 4'



ANTONY & THE JOHNSONS « CUT THE WORLD »

NABIL, ÉTATS-UNIS, 2012, 5'



KATERINE « DES BISOUS »

GAËTAN CHATAIGNER, FRANCE, 2010, 3'



BOB DYLAN « DUQUESNE WHISLE »

NASH EDGERTON, ÉTATS-UNIS, 2012, 6'



SOUND OF NOISE « MUSIC FOR ONE APPARTMENT AND SIX DRUMMERS »

OLA SIMONSSON ET JOHANNES STJARNE NILSSON, SUÈDE, 2010, 9'

Extrait du film « Sound of Noise »



M.I.A « BAD GIRLS »

ROMAIN GAVRAS, ROYAUME-UNI, 2012, 4'



LIMOUSINE « LA GAVIOTA »

JÉROME COMBE, FRANCE, 2012, 4'



ORELSAN « SUICIDE SOCIAL »

MATHIEU FOUCHER, FRANCE, 2011, 6'



CHEMICAL BROTHERS « LET FOREVER BE »

MICHEL GONDROY, ROYAUME-UNI, 1999, 4'



OK GO « NEEDING/GETTING »

BRIAN L. PERKINS, ÉTATS-UNIS, 2012, 4'

COMMENT
TUI
COMPTES
ÉLEVER

VINCENT, C'EST TON HOMME!

SPÉCIAL MACAIGNE

Découvert l'an passé dans le désopilant «I'm Your Man», Vincent Macaigne – acteur au faciès inoubliable – est vraiment partout. Devant la caméra comme acteur, derrière la caméra comme réalisateur (son court métrage «Ce qu'il restera de nous» fut sacré Grand Prix à Clermont-Ferrand 2012), à la télé, à la radio et dans la presse.

Et c'est donc tout naturellement qu'il sera aussi chez nous ! Vincent, c'est notre homme ! Attention, révélation !



LES LÉZARDS

VINCENT MARIETTE, FRANCE, FICTION, 2012, 14'

Avec Bruno, son ami de toujours, Léon attend fiévreusement, dans un hammam, la venue d'une mystérieuse inconnue rencontrée sur le net. Rencontres étranges, révélations vaporeuses, attente suffocante, le tout, sur fond de ritournelle sifflotée qui ne vous lâchera plus pendant longtemps...



KINGSTON AVENUE

ARMEL HOSTIOU, FRANCE, FICTION, 2012, 43'

Vincent a suivi la femme qu'il aime à New York. Hélas, la Grande Pomme ne convient pas vraiment à l'amour un peu trop «frenchy» qu'il porte à sa douce. Le couple prend l'eau et finit par se séparer. Enfin, c'est surtout elle qui se détache et qui part avec un autre. Lui, il s'accroche, il s'invite, il se fait remarquer, il ne la lâche plus...

D'UNE CHAMBRE À L'AUTRE

Y VOUS RESTERAIT PAS UNE CHAMBRE ?

Derrière chaque porte se cache une chambre. Et dans chaque chambre, un univers. Teintées de peurs, d'angoisses, de bizarreries, d'érotisme, les chambres en tous genres nourrissent bien des fantasmes. On aimerait y entrer, et pourquoi pas même s'y installer, durablement... Plongez avec nous dans cinq d'entre elles.

**NO F***ING AROUND IN ROOM 427***DANNY SANGRA, ROYAUME-UNI, FICTION, 2013, 3'*

Fraîchement installé dans leur chambre d'hôtel, un jeune couple qui s'apprête à passer une nuit coquine réalise qu'il n'y a pas de p**ain de mini-bar, et ce n'est que le début des ennuis dans cette p**ain de chambre !

**ZIMMER 606 (CHAMBRE 606)***PETER VOLKART, SUISSE, FICTION, 2012, 15'*

Représentant de commerce, Jonathan Fisch fait du porte-à-porte pour vendre des yeux de verre. Ses déplacements le conduisent au bord de la province, dans un hôtel miteux où l'attend la chambre 606, une chambre pas tout à fait comme les autres.

**CHAMBRE 69***CLAUDE BARRAS, SUISSE, ANIMATION, 2012, 3'*

Une route quelque part traverse un désert aride. Une voiture s'arrête sur le parking d'un motel. L'homme sort, un carton sous le bras, et se précipite dans la chambre numéro 69.

**BUUMES (LES BAUMANN)***MARTIN GUGGISBERG, SUISSE, FICTION, 2012, 18'*

Une rencontre amicale dans le hall d'entrée et une invitation à dîner plus tard, les Baumann s'installent, font de votre salon leur nouvelle chambre, s'y sentent plutôt bien et ne sont pas prêts de partir... Fallait pas les inviter !

**TEMPÊTE DANS UNE CHAMBRE À COUCHER***JULIETTE MARCHAND ET L. ARCADIAS, FRANCE, ANIMATION, 2011, 12'*

Suzan et Duayne souffrent d'une vie sexuelle non épanouie. Ils décident alors de partir dans le désert pour un trip initiatique censé raviver leur flamme, laissant leur maison aux mains des employés de maison, qui s'offrent un petit tour dans la chambre à coucher.

PROGRAMME DE CLÔTURE

CARTE BLANCHE AU CINÉ-CLUB DE L'EPFL

Ce programme propose quatre drôles de courts métrages et autant d'occasions pour s'interroger sur les grands liens que sont l'amour et l'amitié. Un jeune catalan peine à comprendre sa copine japonaise. Un acteur espagnol rencontre un cuisinier russe sentimental. Un réalisateur apprend à faire un film avec ce qu'il a sous la main, façon Robert Rodriguez. Un homme invite une jeune immigrée algérienne.



ANATA O KOROSU

PHILIPPE DAVID GAGNÉ ET JEAN-MARC E. ROY, CANADA, FICTION, 2012, 6'

Il parle catalan, elle parle japonais. Il est chômeur, elle est hôtesse de l'air. Elle le menace de mort. Blague? Paranoïa?



UN DÍA SIN CHANCHOS (A DAY WITHOUT PIGS)

FABIÁN CRISTÓBAL ET JAVIER ZEVALLOS, ARGENTINE, FICTION, 2010, 29'

Deux déracinés se trouvent des points communs : la cuisine, l'alcool, la tristesse, et leur amour pour la viande de porc. Ils réussissent à prendre le contrôle de leurs existences grâce à un "super plan" un peu fou.



ZAPATOS LIMPIOS

ORIOU PUIG PLAYÀ, ESPAGNE, FICTION, 2009, 4'

Un réalisateur amateur suit le conseil de Robert Rodriguez : quand on a pas le budget pour tourner un film, on fait avec ce qu'on a sous la main.



VERMUT

ORIOU PUIG PLAYÀ, ESPAGNE, FICTION, 2009, 4'

Un homme d'âge moyen a invité à la maison une jeune immigrante algérienne. Il lui sert un vermouth dans son appartement cosy.

JE VOTE, TU VOTES, ILS VOTENT!

Tous les films présentés lors de la **16e Nuit du Court de Lausanne** concourent pour deux prix honorifiques, à l'exception de ceux des programmes d'ouverture et de clôture, de l'hommage à Chris Marker et des clips vidéo.

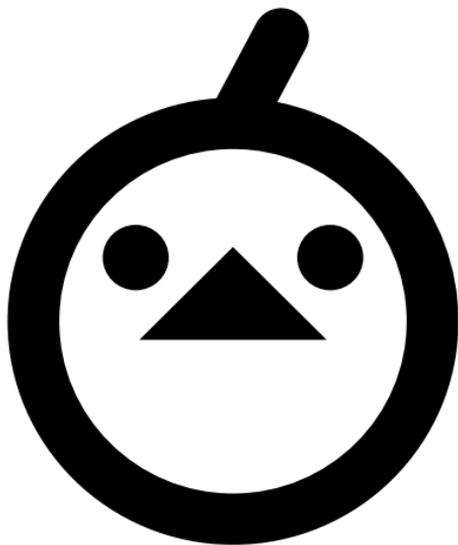
PRIX DU PUBLIC

Le public vote à l'aide d'un bulletin qui lui sera remis avant chaque séance et participe de ce fait au tirage au sort qui lui permettra peut-être de **gagner une carte Pathé Friends 5 entrées** valable 6 mois!

PRIX DU JURY DES JEUNES

Coordonné par Claude Aubert, plusieurs étudiants forment ce jury des jeunes qui élit son court métrage favori.

Remise des prix et tirage au sort lors de la séance de clôture, au petit matin.
Les croissants et le café sont offerts!



LE COURT MÉTRAGE VOUS INTÉRESSE?

» WWW.BASE-COURT.CH

BASE
COURT

ORGANISATION

La **16e Nuit du Court de Lausanne** est un projet de Base-Court, organisé conjointement avec l'agence de promotion du cinéma suisse SWISS FILMS.

BASE-COURT

COMITÉ DE L'ASSOCIATION

Roméo Andreani, Philippe Clivaz (président), Olivier Maccaud, Marina Melon, Nicola di Pinto.

COMITÉ EXÉCUTIF

Direction Bruno Quiblier

Communication Julie Henocho

Programmation Roméo Andreani, Philippe Clivaz, Julie Henocho, Marina Melon, Olivier Maccaud, Bruno Quiblier.

Suivez-nous sur :  basecourt  @BaseCourt

SWISS FILMS

BUREAU DE GENÈVE

Responsable de la programmation Marcel Müller

Coordination Tournée 2013 Ghislaine Heger

Relations presse Sylvain Vaucher

Trailer Roméo Andreani

Suivez-nous sur :  NuitduCourt  @NuitduCourt

La Tournée de la Nuit du Court métrage est un projet national de SWISS FILMS.

REMERCIEMENTS

Base-Court et SWISS FILMS tiennent à remercier chaleureusement :

Les sponsors locaux

Ville de Lausanne, Canton de Vaud, Pathé Romandie

Et aussi : RTS / Couleur 3 / La Cité / Loterie romande / SRO-Kundig / Robin Erard / Teodor Teodorescu, Sandra Bernasconi, Umberto Tedeschi de Pathé Romandie ainsi que tous les caissiers, placeurs, opérateurs et managers de Pathé Les Galeries / Claude Barras, Cédric Louis et Elie Chapuis pour Helium Films / David Perrenoud et Laurent Pagnier pour le Ciné-club de l'EPFL / Piero Clemente, Raggioverde sottotitoli (Roma) / Hamid Akkou, Affichage Vert / Yves Mermoud, notre guest star opérateur / les artistes, réalisateurs et acteurs présents / les membres du dynamique jury des jeunes / Claude Aubert / Nathalie Hesse, ainsi que tous nos précieux collaborateurs et bénévoles sans qui tout cela ne serait pas possible. MERCI!

16^E NUIT DU COURT DE LAUSANNE

PATHÉ LES GALERIES

VENDREDI 22 NOVEMBRE 2013

Horaire	Programme de courts métrages	Salle
19H15	PROGRAMME D'OUVERTURE – Entrée libre	Galerie 5
20H45	CARTE BLANCHE À HELIUM FILMS	Galerie 3
20H45	AU TEMPS ICI QU'AILLEURS	Galerie 4
20H45	UN GOÛT D'INACHEVÉ	Galerie 7
21H00	BEST OF SWITZERLAND – Proposé par SWISS FILMS	Galerie 5
21H00	CHERS VOISINS	Galerie 6
22H30	ITALIANS DO IT BETTER – Proposé par SWISS FILMS	Galerie 3
22H30	SACRÉS GARNEMENTS!	Galerie 4
22H30	Ô MAGE!!!	Galerie 7
22H45	CHERS VOISINS	Galerie 5
22H45	MUSIC VIDEO	Galerie 6
00H15	VINCENT, C'EST TON HOMME! – Proposé par SWISS FILMS	Galerie 3
00H15	CARTE BLANCHE À HELIUM FILMS	Galerie 4
00H30	AU TEMPS ICI QU'AILLEURS	Galerie 5
00H30	Ô MAGE!!!	Galerie 6
02H00	D'UNE CHAMBRE À L'AUTRE – Proposé par SWISS FILMS	Galerie 3
02H00	MUSIC VIDEO	Galerie 4
02H15	UN GOÛT D'INACHEVÉ	Galerie 5
02H15	SACRÉS GARNEMENTS!	Galerie 6
03H15	PROGRAMME DE CLÔTURE – Entrée libre	Galerie 5

Billetterie

Dès le mercredi 13 novembre

Prix de la séance : 12.- / Pass 4 programmes : 30.-

Points de vente

Billets : Pathé Flon, Pathé Les Galeries, www.pathe.ch

Pass 4 programmes : Pathé Les Galeries uniquement

Nous vous conseillons fortement d'acheter vos billets à l'avance et de réserver vos places pour les séances «entrée libre» !

Plus d'infos et autres détails : www.base-court.ch et www.nuitducourt.ch